

Guatemala, de 29 de diciembre 2023 ✓

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **primer y único producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 62-2023. ✓

- Elaboré la planificación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré el cronograma de la retroalimentación de capacitaciones de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Realicé las capacitaciones de la retroalimentación de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Lectura y Escritura Musical I, Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I), Iniciación a la Armonía.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.



Carlos Humberto Pérez Cún

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de la retroalimentación de los cursos, **Lectura y Escritura Musical I**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, **Iniciación a la Armonía**, de la Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Lectura y Escritura Musical I**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 23 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 41 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica y lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación del curso **Iniciación a la Armonía**, correspondiente al período del 02 de noviembre al 31 de diciembre de 2023. Se desarrollaron 7 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica, lista de cotejo y escala de rango.

F. 
Carlos Humberto Pérez Cún

F. 
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Teclado I)
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas de la retroalimentación del curso Iniciación a la Armonía

1. Planificación de la retroalimentación del curso Lectura y Escritura Musical I.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Identifica los signos utilizados en la escritura musical y los ejecuta correctamente.	Discrimina los signos utilizados en la escritura musical. Distingue las características de cada uno de los signos musicales.	sincopa la semicorchea	Aprenderá sincopa realizando ejercicios de lectura. Comprenderá la semicorchea realizando ejercicios rítmicos.	RÚBRICA: sincopa realizando ejercicios de lectura. 15 pts. LISTA DE COTEJO: la semicorchea realizando ejercicios rítmicos. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Lápiz Borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

1. Cuadro de la retroalimentación de notas del Curso Lectura y Escritura Musical I

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: sincopa realizando ejercicios de lectura.	LISTA DE COTEJO: la semicorchea realizando ejercicios rítmicos.	Total.
		15 pts.		
1	Calí Roquel José Abdiel Zacarias	15	10	30 pts. 25
2	Cúmez Jutzuy Loida Marisol	15	15	30
3	Cutzal Lopez Delmy Rosmery	10	15	25
4	Lopez Tzaj Angel Baudilio	10	15	25
5	Mux Roquel Lilian Cristina	15	15	30
6	Roquel Chalí Cesar Aroldo	15	10	25
7	Roquel Tzaj Emerson Alexander	10	10	20
8	Showin Coy Angélica Dayana	15	10	25
9	Simón Cutzal Jonathan Pablo	15	15	30
10	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	15	10	25
11	Tajín Icu Angel Eduardo	15	15	30
12	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	10	15	25

2. Planificación de la retroalimentación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Disfruta al interpretar sus ejercicios metódicos y sus melodías ampliando su repertorio musical instrumental.	Disfruta al interpretar correctamente la escala y arpeggios con las dos baquetas. Demuestra interés por aprender las melodías con distintas dinámicas.	ejercicios 3 y 4 lecciones de ejecución	Realizará ejercicios 3 y 4 con su instrumento alternado baquetas. Aprenderá lecciones de ejecución realizando ejercicios melódicos.	RÚBRICA: ejercicios 3 y 4 con su instrumento alternado baquetas. 10 pts. LISTA DE COTEJO: lecciones de ejecución realizando ejercicios melódicos. 10 pts. ESCALA DE RANGO: melodía El Grito con acompañamiento. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros de ejercicios Método de marimba. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Metronomo

2. Cuadro de la retroalimentación de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: ejercicios 3 y 4 con su instrumento alternado baquetas.	LISTA DE COTEJO: lecciones de ejecución realizando ejercicios melódicos.	ESCALA DE RANGO: melodía El Grito con acompañamiento.	Total.
		10 pts.	10 pts.	10 pts.	30 pts.
1	Mux Roquel Lilian Cristina	10	10	08	28
2	Otzoy Bal Selvin Fernando	10	05	10	25

3. Planificación de la retroalimentación del curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Desarrolla su habilidad de ejecución y aprende nuevos ejercicios de digitación.	Disfruta al ejecutar las escalas en sus diferentes variaciones y ejercicios metódicos con su instrumento musical. Demuestra avance en la interpretación y velocidad en ejecución.	Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas	Realizará Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.	<p>RÚBRICA: Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación. 30 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras Método de marimba</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Bocina Amplificador Computadora Metrónomo</p>

3. Cronograma de la retroalimentación del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

ACTIVIDADES		NOVIEMBRE 2023																				
FECHA		2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Realizará	Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

ACTIVIDADES		DICIEMBRE 2023																					
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	31
Realizará	Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

3. Cuadro de la retroalimentación de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Ejercicios de Ejecución y velocidad de baquetas mejorando su digitación.	Total.
1	Otzoy Sotz Kevin Alexander	30 pts. 25	30 pts. 25

4. Planificación de la retroalimentación del curso **Práctica y ejecución Instrumental**
(Teclado I).

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Relaciona los elementos metódicos y los ejecuta con capacidad y calidad en la interpretación.	Ejecuta con entusiasmo sus acordes con distintas estructuras. Disfruta al ejecutar sus ejercicios metódicos con su instrumento musical.	Acorde Mayor C y F Melodía infantil	Ejecutará Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos. Practicará Melodía infantil con acompañamiento	RÚBRICA: Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos. 15 pts. LISTA DE COTEJO: Melodía infantil con acompañamiento. 15 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teclado Computadora

4. Cuadro de la retroalimentación de notas del Curso Práctica y ejecución Instrumental (Teclado I)

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA:	LISTA DE	Total.
		Acorde Mayor C y F en el teclado con ambas manos.	COTEJO: Melodía infantil con acompañamiento.	
		15 pts.	15 pts.	30 pts.
1	Cux Calí Denis Jacob	10	10	20
2	Gonzalez Roquel Juan Diego	10	10	20
3	Perén Icó Lourdes Elizabeth	15	10	25
4	Simón Mejía Abigail Maybeline Eunice	10	10	20
5	Simón Simón Silvia Rubí	10	15	25
6	Tartón Mejía Edy Yonatan Eladio	15	15	30

5. Planificación de la retroalimentación del curso Iniciación a la Armonía

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del 02 de noviembre al 31 de diciembre 2023	Identifica con seguridad los distintos conceptos de la armonía.	Identifica cada concepto de la armonía musical.	Formación de acordes aumentados.	Aprenderá Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama.	RÚBRICA: Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padre de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Libros Folleto Cuaderno de notas
	Reconoce con amplitud los distintos elementos musicales de la armonía.	Distingue correctament e los distintos elementos de la armonía.	Formación de acordes disminuidos	Aprenderá Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama.	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	RECURSOS TECNOLÓGICOS: Cañonera Computadora Teclado
			Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas.	Aprenderá Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos.	ESCALA DE RANGO: Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos. 10 pts.	

5. Cuadro de la retroalimentación de notas del Curso Iniciación a la Armonía.

Establecimiento

Escuela Elemental de Música Rafael Alvarez Ovalle del municipio de San Juan Comalapa y departamento de Chimaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	RÚBRICA: Formación de acordes aumentados por medio de ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	LISTA DE COTEJO: Formación de acordes disminuidos realizando ejercicios en el pentagrama. 10 pts.	ESCALA DE RANGO: Colocación y distribución correcta de las notas musicales en los pentagramas por medio de ejercicios auditivos. 10 pts.	Total. 30 pts.
1	Arredondo Corado Marshella Stephanie	09	10	02	21
2	Chacach González Daniel Armando	10	10	05	25
3	Chacach Sanchez Helen Johana	09	10	02	21
4	Cúmez Cumez Anthony Estuardo	10	05	10	25
5	Cúmez Cumez Osiel Josué	10	10	05	25